



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
SUBPROGRAMA DE DISEÑO ACADÉMICO
ÁREA EDUCACIÓN
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INTEGRAL (440)
CARRERA TSU EN EDUCACIÓN INTEGRAL (430)

**INSTRUCTIVO TRABAJO PRÁCTICO CON ACTIVIDADES SUSTITUTIVAS POR
 CONTINGENCIA (COVID-19) SOLO LAPSO 2019-2**

Asignatura: Lectoescritura

Curso/Semestre: VI (440) – III (430)

Centro Local:

Unidad de apoyo:

Nombre y apellido Asesor:

Correo electrónico del Asesor:

Nombres y apellidos estudiante:

Número de Cédula del estudiante:

Correo electrónico del estudiante:

Fecha de entrega (envío) al Asesor:

Código Asignatura: 478

Código Carrera: 440 / 430

Cód. Centro local:

Cód. Unidad de apoyo:

Objetivos a evaluar (Colocar solo el número)	Actividad específica por objetivo <i>(Nombre de la actividad sustitutiva que debe realizar el estudiante por objetivo, por ejemplo: mapa de contenido, respuesta tipo ensayo, resolución de problema, esquema, entre otros)</i>	Resultado de la corrección del Asesor (Ponderación que resulte de la evaluación del Asesor y su significación, por ejemplo:	
		Puntaje obtenido	Significación: Aprobado/logrado (L): 1 Reprobado/No logrado (NL): 0
1	Mapa conceptual		
2	Cuadro comparativo		
3	Mapa mental		
4	Cuadro comparativo		
5	Cuadro sinóptico		

UTILICE ESTA PÁGINA COMO PORTADA DE SU ACTIVIDAD

INSTRUCTIVO PARA EL TRABAJO PRÁCTICO

El presente instructivo tiene como finalidad orientar el desarrollo de las actividades que servirán como sustitutivas, transitorias y finitas, en aquellas asignaturas cuya estrategia de evaluación contempla la aplicación de algún tipo de prueba de forma presencial para el lapso académico 2019-2 y que a la presente fecha no se han aplicado. Servirá, por tanto, para el logro del 60% o más de los objetivos establecidos para la aprobación de la asignatura Lectoescritura, código 478; en concordancia con el Comunicado del Rector y demás Autoridades de la Universidad Nacional Abierta (UNA) de fecha 17-04-2020, Resolución Rectoral n° 012 del 21-04-2020 y los lineamientos emanados de los Subprogramas Diseño Académico y Áreas Académicas y Carreras. Dichas actividades en conjunto se compilarán y entregarán en un Trabajo Práctico por asignatura, cada uno de los cuales deben ser estrictamente individuales y una producción inédita del estudiante, cualquier indicio que ponga en duda su originalidad, será motivo para su anulación. Queda a discreción del Asesor o profesor corrector, solicitar una verificación de los objetivos contemplados, mediante video conferencia o cualquier otra estrategia pertinente. El trabajo debe ser enviado, vía electrónica, al Asesor: correo electrónico, WhatsApp u otra que se establezca para ello. En el presente Trabajo Práctico, se evalúan los objetivos n.º **1,2,3,4,5**, correspondientes a la asignatura **Lectoescritura**, código **478**. La resolución correcta de las actividades aquí contenidas evidenciará el logro de las competencias y destrezas adquiridas por el estudiante.

Instrucciones:

Se debe hacer entrega del Trabajo Práctico a más tardar el 15 de mayo de 2020. **SIN PRÓRROGA**. Y cumpliendo con las siguientes indicaciones:

1. Responde de manera comprensible (clara), ordenada, secuencial y argumentada el proceso seguido y las soluciones obtenidas al desarrollar tu respuesta.
2. Al usar un procesador de palabras utiliza letra Arial o Times New Roman, tamaño 11 puntos mínimo o máximo 12 puntos. Según la asignatura, emplea el editor de ecuaciones de ser necesario.
3. Si vas a realizar el trabajo a mano, para ser enviado mediante un capture de imagen o foto, escribe con letra legible y perfectamente comprensible, preferiblemente utiliza un bolígrafo o marcador para facilitar su lectura. Si debes emplear símbolos matemáticos desarróllalos de manera que sea imposible su confusión.
4. El trabajo debe estar limpio, organizado y a la altura del nivel académico universitario. Bien redactado y cumpliendo las normas ortográficas, que incluyen el uso correcto de los signos de puntuación.
5. Los objetivos pertinentes a este Trabajo práctico, se evalúan de forma sumativa una sola vez. No existe la recuperación de los mismos.
6. Revisa con detenimiento del instrumento de evaluación que acompaña cada actividad. Verifica cada criterio a ponderar previo envío de tu trabajo al Asesor.
7. Independientemente del medio para realizar el Trabajo Práctico, a mano o computadora, este debe contemplar una portada tal como la colocada en la página anterior del presente.
8. Debes identificar las partes de tu producción: coloca el título y objetivo a cada una de las partes del trabajo, las cuales debes presentar en el orden en que se asignan las actividades a continuación, a fin de facilitar la lectura y comprensión del mismo.

ACTIVIDADES

Realiza cuidadosamente y cumpliendo todas las instrucciones específicas, la actividad diseñada para cada uno de los objetivos que sustituirán de manera transitoria y finita la prueba: Segunda Integral que debía ser presentada el día 21-03-2020.

M: 1, U: 1, O:1. Caracterizar la lectura como un proceso cognitivo de comprensión en el que intervienen diversos factores.

Cada actividad debe estar identificada con el objetivo y el tipo de evaluación.
Ejemplo: Objetivo 1: Mapa conceptual.

**INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN
MAPA CONCEPTUAL
OBJETIVO 1**

Este objetivo será evaluado a través de la elaboración de un **mapa conceptual**, donde se caracterice la lectura como un proceso cognitivo de comprensión en el que intervienen diversos factores.

Lee atentamente las orientaciones que se presentan a continuación, a los fines de guiar el proceso de realización de este trabajo para dar cumplimiento a la evaluación destinada para el objetivo 1.

Orientaciones para su elaboración

1. Lee con atención los contenidos relacionados con este objetivo, indicados puntualmente en el material instruccional de la asignatura.
2. Se sugiere tener bien precisados en su cuaderno de anotaciones o en el material instruccional el contenido de este objetivo.
3. Elabora el mapa conceptual enfatizando el contenido más importante.
4. En el mapa conceptual debe caracterizarse: diferencia entre decodificación/comprensión, enfoques y modelos de la lectura, factores que condicionan la lectura, características del texto, la comprensibilidad, niveles de lectura, comportamiento de los lectores al leer, fases de la lectura.
5. El estudiante puede sentirse en libertad de emplear su creatividad para la realización del mapa conceptual.

Evaluación

En el instrumento que se presenta a continuación se reflejan los criterios de evaluación que serán tomados en consideración por el Asesor, al momento de la revisión del mapa conceptual. Esta tabla también permitirá que el estudiante pueda realizar una evaluación formativa, por medio de una autoevaluación y verificar que todos los aspectos a evaluar estén cubiertos.

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA MAPA CONCEPTUAL OBJETIVO 1				
Fecha de corrección:				
Asesor responsable de la corrección:				
Nombre y apellido del estudiante:				
Cédula de Identidad:				
RASGOS A EVALUAR	ESCALA			
	PUNTAJE			
	0	1	2	3
I. Contenido:				
1. Caracterización de los elementos principales del contenido.				
2. Relación entre temas y subtemas				
3. Organización estructurada				
4. Jerarquización desde tema, subtemas o ideas complementarias, hasta detalles y ejemplos				
II. Aspectos formales de la escritura:				
1. Redacción y ortografía adecuadas				
2. Uso correcto de los signos de puntuación				
3. Pautas para la presentación				

Calificación obtenida por el estudiante: _____

Se contempla un puntaje mínimo de doce (12) puntos para el mapa conceptual correspondiente al Objetivo 1. El puntaje máximo aprobatorio del objetivo es de veinte (20) puntos.

M: 1, U: 2, O: 2. Diferenciar las concepciones teóricas sobre lectura, tipos de instrumentos usados para evaluar comprensión de la lectura, funciones de la lectura y estrategias para comprender textos.

**INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN
CUADRO COMPARATIVO
OBJETIVO 2**

La evaluación de este objetivo se realizará mediante un **cuadro comparativo** donde diferencias las concepciones teóricas sobre lectura, tipos de instrumentos usados para evaluar comprensión de la lectura, funciones de la lectura y estrategias para comprender textos.

Lee atentamente las orientaciones que se presentan a continuación, a los fines de guiar el proceso de realización del cuadro comparativo para dar cumplimiento a la evaluación destinada para el objetivo 2.

Orientaciones para su elaboración

1. Lee con atención los contenidos relacionados con este objetivo, indicados puntualmente en el material instruccional de la asignatura.
2. Se sugiere tener bien precisados en el cuaderno de anotaciones o en el material instruccional el contenido relativo a este objetivo.
3. Elabora el cuadro comparativo, enfatizando el contenido más importante.
4. En el cuadro comparativo deben establecerse comparaciones de semejanzas y diferencias entre los principales elementos del contenido, a saber: concepciones sobre la lectura (habilidades, interacción, transacción), actividades de cognición y comprensión de la lectura, funciones de la lectura.
5. Así mismo deberán caracterizar los elementos principales de contenido indicado en el punto 4.
6. El estudiante puede sentirse en libertad de emplear su creatividad para la realización de este cuadro comparativo.

Evaluación

En el instrumento que se presenta a continuación se reflejan los criterios de evaluación que serán tomados en consideración por el Asesor, al momento de la revisión del cuadro comparativo. Esta tabla también permitirá que el estudiante pueda realizar una evaluación formativa, por medio de una autoevaluación y verificar que todos los aspectos a evaluar estén cubiertos.

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA DEL CUADRO COMPARATIVO OBJETIVO 2			
Fecha de corrección:			
Asesor responsable de la corrección:			
Nombre y apellido del estudiante:			
Cédula de Identidad:			
RASGOS A EVALUAR	ESCALA		
	PUNTAJE		
	0	1	2
I. Contenido:			
1. Comparación pertinente de los elementos principales del contenido.			
2. Semejanzas entre los elementos principales del contenido.			
3. Diferencias entre los elementos principales del contenido.			
4. Caracterización de los elementos principales del contenido.			
5. Presentación clara de las ideas.			
6. Organización estructurada.			
7. Representación adecuada de la información del texto.			
II. Aspectos formales de la escritura:			
1. Redacción y ortografía adecuadas			
2. Uso correcto de los signos de puntuación			
3. Pautas para la presentación			

Calificación obtenida por el estudiante: _____

Se contempla un puntaje mínimo de doce (12) puntos para el cuadro comparativo correspondiente al Objetivo 2. El puntaje máximo aprobatorio del objetivo es de veinte (20) puntos.

M: 1, U: 3, O: 3. Caracterizar la escritura y su relación con el proceso de lectura.

**INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN
MAPA MENTAL
OBJETIVO 3**

Este objetivo será evaluado mediante la elaboración de un **mapa mental**, donde se caracterice la escritura y su relación con el proceso de lectura.

Lee atentamente las orientaciones que se presentan a continuación, a los fines de guiar el proceso de realización de este trabajo para dar cumplimiento a la evaluación destinada para el objetivo 3.

Orientaciones para su elaboración

1. Lee con atención los contenidos relacionados con este objetivo, indicados puntualmente en el material instruccional de la asignatura.
2. Se sugiere tener bien precisados en el cuaderno de anotaciones o en el material instruccional el contenido relativo a este objetivo.
3. Elabora el mapa mental, enfatizando el contenido más importante.
4. En el mapa mental se deben abarcar los siguientes contenidos: adquisición del código escrito, comportamiento de los escritores, etapas de la escritura, estrategias para la escritura.
5. El estudiante puede sentirse en libertad de emplear su creatividad para la realización de este mapa mental.

Evaluación

En el instrumento que se presenta a continuación se reflejan los criterios de evaluación que serán tomados en consideración por el Asesor, al momento de la revisión del mapa mental. Esta tabla también permitirá que el estudiante pueda realizar una evaluación formativa, por medio de una autoevaluación y verificar que todos los aspectos a evaluar estén cubiertos.

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA MAPA MENTAL OBJETIVO 3				
Fecha de corrección:				
Asesor responsable de la corrección:				
Nombre y apellido del estudiante:				
Cédula de Identidad:				
RASGOS A EVALUAR	ESCALA			
	PUNTAJE			
	0	1	2	3
I. Contenido:				
1. Contempla los aspectos principales del tema				
2. Palabras clave exaltadas para reforzar la estructura del mapa.				
3. Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido de las manecillas del reloj.				
4. Inicio desde el centro de la hoja con la idea central desarrollada hacia fuera de manera irradante.				
5. Utilización del color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.				
6. Empleo de flechas, íconos o cualquier elemento visual para diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.				
7. El mapa es claro y comprensible.				
8. Creatividad.				
9. Organización y representación adecuada de la información del texto.				
II. Aspectos formales de la escritura:				
1. Redacción y ortografía adecuadas				
2. Uso correcto de los signos de puntuación				
3. Pautas para la presentación				

Calificación obtenida por el estudiante: _____

Se contempla un puntaje mínimo de diecinueve (19) puntos para el mapa mental correspondiente al Objetivo 3. El puntaje máximo aprobatorio del objetivo es de treinta y uno (31) puntos.

M: 1, U: 4, O: 4. Determinar las características de la enseñanza de la producción escrita, en los niveles básicos de la escolaridad.

**INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN
CUADRO COMPARATIVO
OBJETIVO 4**

La evaluación de este objetivo se realizará mediante un **cuadro comparativo** donde determines las características de la enseñanza de la producción escrita, en los niveles básicos de la escolaridad.

Lee atentamente las orientaciones que se presentan a continuación, a los fines de guiar el proceso de realización del cuadro comparativo para dar cumplimiento a la evaluación destinada para el objetivo 4.

Orientaciones para su elaboración

1. Lee con atención los contenidos relacionados con este objetivo, indicados puntualmente en el material instruccional de la asignatura.
2. Se sugiere tener bien precisados en el cuaderno de anotaciones o en el material instruccional el contenido relativo a este objetivo.
3. Elabora el cuadro comparativo, enfatizando el contenido más importante.
4. En el cuadro comparativo deben establecerse comparaciones de semejanzas y diferencias entre los elementos principales del contenido, a saber: enfoques de la escritura, orientaciones que promueven una didáctica de la escritura.
5. Así mismo deben caracterizarlos elementos principales del contenido indicado en el punto 4.
6. El estudiante puede sentirse en libertad de emplear su creatividad para la realización de este cuadro comparativo.

Evaluación

En el instrumento que se presenta a continuación se reflejan los criterios de evaluación que serán tomados en consideración por el Asesor, al momento de la revisión del cuadro comparativo. Esta tabla también permitirá que el estudiante pueda realizar una evaluación formativa, por medio de una autoevaluación y verificar que todos los aspectos a evaluar estén cubiertos.

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA DEL CUADRO COMPARATIVO OBJETIVO 4			
Fecha de corrección:			
Asesor responsable de la corrección:			
Nombre y apellido del estudiante:			
Cédula de Identidad:			
RASGOS A EVALUAR	ESCALA		
	PUNTAJE		
	0	1	2
I. Contenido:			
1. Comparación pertinente de los elementos principales del contenido.			
2. Semejanzas entre los elementos principales del contenido.			
3. Diferencias entre los elementos principales del contenido.			
4. Caracterización de los elementos principales del contenido.			
5. Presentación clara de las ideas.			
6. Organización estructurada			
7. Representaciones adecuadas de la información del texto.			
II. Aspectos formales de la escritura:			
1. Redacción y ortografía adecuadas			
2. Uso correcto de los signos de puntuación			
3. Pautas para la presentación			

Calificación obtenida por el estudiante: _____

Se contempla un puntaje mínimo de doce (12) puntos para el cuadro comparativo correspondiente al Objetivo 4. El puntaje máximo aprobatorio del objetivo es de veinte (20) puntos.

M: 1, U: 5, O: 5. Precisar el uso de estrategias didácticas para el fomento de la lectura y escritura, en el aula.

**INSTRUCTIVO DE EVALUACIÓN
CUADRO SINÓPTICO
OBJETIVO 5**

La evaluación de este objetivo se realizará mediante un **cuadro sinóptico** donde precises el uso de estrategias didácticas para el fomento de la lectura y escritura, en el aula.

Lee atentamente las orientaciones que se presentan a continuación, a los fines de guiar el proceso de realización del cuadro comparativo para dar cumplimiento a la evaluación destinada para el objetivo 5.

Orientaciones para su elaboración

1. Lee con atención los contenidos relacionados con este objetivo, indicados puntualmente en el material instruccional de la asignatura.
2. Se sugiere tener bien precisados en el cuaderno de anotaciones o en el material instruccional el contenido relativo a este objetivo.
3. Elabora el cuadro sinóptico, enfatizando el contenido más importante.
4. En el cuadro sinóptico deben precisarse: enseñanza efectiva de la lectura y la escritura sustentada en estrategias.
5. El estudiante puede sentirse en libertad de emplear su creatividad para la realización de este cuadro comparativo.

Evaluación

En el instrumento que se presenta a continuación se reflejan los criterios de evaluación que serán tomados en consideración por el Asesor, al momento de la revisión del cuadro comparativo. Esta tabla también permitirá que el estudiante pueda realizar una evaluación formativa, por medio de una autoevaluación y verificar que todos los aspectos a evaluar estén cubiertos.

**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA
CUADRO SINÓPTICO
OBJETIVO 5**

Fecha de corrección:				
Asesor responsable de la corrección:				
Nombre y apellido del estudiante:				
Cédula de Identidad:				
RASGOS A EVALUAR	ESCALA			
	PUNTAJE			
	0	1	2	3
I. Contenido:				
1. Descripción de los elementos claves				
2. Relación entre temas y subtemas				
3. Organización estructurada				
4. Jerarquización desde tema, subtemas o ideas complementarias, hasta detalles y ejemplos				
II. Aspectos formales de la escritura:				
1. Redacción y ortografía adecuadas				
2. Uso correcto de los signos de puntuación				
3. Pautas para la presentación				

Calificación obtenida por el estudiante: _____

Se contempla un puntaje mínimo de catorce (14) puntos para el cuadro sinóptico correspondiente al Objetivo 5. El puntaje máximo aprobatorio del objetivo es de veinte (20) puntos.